

tausendpartikel

das kleine

regen rhythmus orchestra

spielt im takt der weltmusik

VinylMix Timetable Komposition für Dj Performance mit wendelrekords 1 und 2 im wendel

Zeitpunkt, Plattenspieler 1 - 8 – Geschwindigkeit, ggf Richtung – wendelrekords 1 oder 2, Platte 1 – 10, Plattenseite A oder B

00:00 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm – vorwärts – 2.1A

00:00 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.6A

00:00 Technics SL-1200 MK3D – 78rpm – rückwärts – 2.6A

00:00 Elac – 16rpm – 2.5A

00:00 Thorens – 33rpm – 2.1A

00:00 Lenco – zwischen 45 und 78rpm – 1.6A

00:00 Technics SL-1200 MK2 – 33rpm – 1.6A

00:00 Monacor – 33rpm -20% – 1.10A

03:05 Thorens – 33rpm – 2.9B

03:05 Monacor – 45rpm – 1.7B

04:37 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.2A

07:43 Monacor – 33rpm – 2.1A

08:00 Elac – 33rpm – 1.4A

10:48 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.2A  
10:54 Monacor – 45rpm – 1.1A  
11:06 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 1.8B  
11:09 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.10A  
12:20 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – rückwärts – 2.8B  
16:58 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 1.9A  
18:54 Monacor – 33rpm – 2.2A  
21:35 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.9A  
21:36 Elac – 45rpm – 2.1A  
21:47 Monacor – 33rpm -20% – 2.5A  
21:55 Thorens – 33rpm – 2.3A  
21:58 Elac – 33rpm – 2.8B  
25:02 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 1.5A  
26:12 Elac – 16rpm – 1.3B  
29:39 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.1A  
29:42 Lenco – 33rpm – 1.9B  
29:57 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.2B

29:58 Thorens – 33rpm – 2.8A

32:28 Technics SL-1200 MK3D – 78rpm – vorwärts – 1.4A

32:31 Elac – 33rpm – 2.2B

32:45 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm+50% – vorwärts – 1.2A

33:03 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – rückwärts – 2.1B

35:51 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – rückwärts – 2.2B

37:43 Thorens – 33rpm – 1.10B

40:28 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm+50% – vorwärts – 1.5B

40:32 Lenco – zwischen 16 und 33rpm – 2.10B

43:15 Thorens – 33rpm – 2.2A

43:27 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.2B

43:51 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm+20% – vorwärts – 2.1A

46:32 Elac – 16rpm – 1.9A

47:48 Technics SL-1200 MK3D – 33rpm – rückwärts – 2.2B

48:31 Elac – 33rpm – 2.1B

48:33 Monacor – 33rpm-20% – 2.3A

51:08 Elac – 45rpm – 1.2A

51:15 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.4A

51:33 Monacor – 33rpm -20% – 2.6A

51:36 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm – vorwärts – 2.3A

51:55 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.5A

52:26 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 1.10A

57:03 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm – vorwärts – 2.1A

59:15 Monacor – 45rpm – 1.3A

59:36 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.5A

1:01:42 Elac – 33rpm – 2.6B

1:02:08 Monacor – 45rpm – 2.7A

1:02:41 Monacor – 33rpm-20% – 1.8A

1:02:44 Elac – 33rpm – 2.10A

1:06:19 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.3A

1:06:46 Monacor – 33rpm-20% – 1.8B

1:07:16 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.9B

1:09:50 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.5B

1:10:45 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.10A

1:10:57 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.5B

1:12:45 Monacor – 33rpm – 2.6A

1:13:35 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.1B

1:13:46 Elac – 45rpm – 2.10A

1:14:29 Monacor – 33rpm – 2.10B

1:15:33 Monacor – 33rpm – 1.5A

1:18:04 Thorens – 45rpm – 2.10A

1:20:11 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.8B

1:21:35 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.2B

1:21:45 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – vorwärts – 2.10B

1:23:17 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.8A

1:24:22 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.5B

1:26:03 Thorens – 33rpm – 2.10A

1:27:54 Monacor – 33rpm-20% – 1.7A

1:29:08 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 2.2A

1:29:37 Elac – 16rpm – 2.9A

1:29:49 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.2B

1:32:31 Monacor – 33rpm – 2.4A

1:32:41 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.4A

1:34:23 Thorens – 45rpm – 2.6A

1:36:09 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.1A

1:40:30 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.4A

1:40:37 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.6B

1:40:41 Thorens – 33rpm – 2.4B

1:40:48 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.4A

1:45:25 Monacor – 33rpm-20% – 2.8B

1:46:01 Elac – 45rpm – 2.4A

1:48:30 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.6A

1:51:23 Elac – 33rpm – 1.8A

1:51:26 Thorens – 33rpm – 2.7A

1:54:08 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.3A

1:55:59 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 1.8A

1:56:51 Thorens – 33rpm – 1.7A

1:59:25 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 1.10A

2:00:38 Elac – 16rpm – 1.1A

2:02:21 Elac – 16rpm – 2.7B

2:02:30 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 2.4B

2:03:43 Thorens – 33rpm – 2.6B

2:04:53 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.1A

2:05:25 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 1.1A

2:10:08 Thorens – 45rpm – 2.3A

2:10:29 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.3B

2:13:06 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.6A

2:13:28 Thorens – 45rpm – 2.5A

2:14:45 Technics SL-1200 MK3D – 78rpm – vorwärts – 1.1A

2:15:45 Elac – 16rpm – 2.10A

2:18:30 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – rückwärts – 2.7A

2:19:22 Thorens – 33rpm – 1.3A

2:20:22 Elac – 45rpm – 2.1B

2:21:30 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.1A

2:21:35 Elac – 33rpm – 1.10A



2:24:00 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm – rückwärts – 2.1B

2:24:00 Lenco – zwischen 16 und 33rpm – 2.1A

2:25:20 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.2B

2:26:30 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm+50% – vorwärts – 1.3A

2:28:24 Thorens – 33rpm – 1.7A

2:28:37 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.9B

2:29:35 Monacor – 45rpm – 1.3A

2:33:02 Elac – 45rpm – 2.7A

2:33:14 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.2A

2:34:30 Elac – 78rpm – 1.1A

2:34:49 Monacor – 33rpm – 1.6A

2:36:07 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – rückwärts – 2.9A

2:37:35 Thorens – 45rpm – 2.1A

2:37:36 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.6A

2:42:00 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.1A

2:43:08 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – rückwärts – 2.5A

2:45:35 Monacor – 33rpm-20% – 2.4A

2:45:35 Technics SL-1200MK2 – 33rpm – 2.5A

2:46:39 Monacor – 45rpm – 2.9A

2:51:16 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.8A

2:53:33 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.1B

2:53:37 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.5A

2:54:02 Monacor – 45rpm – 2.2A

2:54:21 Technics SL-1200MK2 – 45rpm – 2.6A

2:54:54 Monacor – 33rpm-20% – 1.2A

2:56:26 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm – rückwärts – 2.10A

2:56:30 Elac – 33rpm – 2.6B

2:56:38 Elac – 16rpm – 1.4A

2:57:47 Elac – 45rpm – 1.10A

2:57:59 Monacor – 33rpm-20% – 2.10A

2:59:43 Technics SL-1200 MK3D – 20rpm – vorwärts – 2.1A

3:01:39 Reloop RP7000 MK2 – 45rpm – vorwärts – 2.6B

3:02:24 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.2A

3:04:57 Elac – 33rpm – 2.10B

3:07:01 Lenco – 16rpm – 2.2A

3:07:21 Reeloc RP7000 MK2 – 33rpm – vorwärts – 1.2A

3:08:03 Reeloc RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 1.1A

3:09:39 Elac – 33rpm – 2.7A

3:10:36 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 2.9A

3:11:39 Elac – 45rpm – 2.5B

3:13:41 Reeloc RP7000 MK2 – 33rpm – vorwärts – 1.7A

3:15:22 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 1.9A

3:16:01 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 1.1A

3:16:47 Reeloc RP7000 MK2 – 78rpm – vorwärts – 2.7B

3:18:02 Elac – 33rpm – 2.2B

3:19:07 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.9A

3:19:36 Elac – 45rpm – 1.5A

3:20:27 Reeloc RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.1A

3:23:01 Reeloc RP7000 MK2 – 33rpm – rückwärts – 2.10A

3:23:44 Thorens – 45rpm – 2.1A

3:26:06 Monacor – 33rpm – 2.9A

3:26:12 Lenco – 16rpm – 1.6A

3:26:49 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – rückwärts – 2.7A

3:27:38 Monacor – 45rpm – 2.2B

3:28:53 Thorens – 33rpm – 2.8A

3:29:11 Elac – 16rpm – 2.2A

3:29:38 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm-20% – vorwärts – 1.6A

3:29:43 Monacor – 45rpm – 2.3A

3:31:27 Technics SL-1200 MK3D – 33rpm – vorwärts – 2.6A

3:33:15 Monacor – 33rpm-20% – 2.3A

3:36:05 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 1.3A

3:36:20 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – rückwärts – 2.9A

3:37:45 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.2A

3:38:26 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 2.1A

3:39:10 Monacor – 33rpm-20% – 1.6A

3:39:44 Elac – 33rpm – 2.4A

3:40:32 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33rpm – vorwärts – 2.1B

3:40:57 Monacor – 33rpm-20% – 2.7A

3:42:03 Monacor – 45rpm – 1.6A

3:43:48 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 33-20%rpm – rückwärts – 2.4A

3:45:34 Elac – 16rpm – 1.4A

3:48:34 Thorens – 33rpm – 2.2B

3:50:03 Technics SL-1200MK2 mit 20% Pitch – 45rpm – vorwärts – 2.4B

3:50:11 Technics SL-1200 MK3D – 20rpm – vorwärts – 1.6A

3:50:37 Thorens – 33rpm – 2.3A

3:50:48 Technics SL-1200 MK3D – 33rpm – vorwärts – 1.8A

3:53:17 Elac – 16rpm – 2.9B

3:53:52 Lenco – 33rpm – 2.3A

3:56:22 Thorens – 33rpm – 2.8A

3:56:35 Reloop RP7000 MK2 – 78rpm – rückwärts – 2.5A

3:58:29 Lenco – zwischen 45 und 78rpm – 2.9A

3:58:37 Reloop RP7000 MK2 – 33rpm-50% – vorwärts – 2.7A

4:00:03 Monacor – 33rpm – 2.2A

VinylMix Timetable Komposition für Dj Performance mit wendelrekords 1 und 2 im wendel

Die Zeitpunkte werden durch die Längen der digitalisierten Audiodateien in 8 Mixen in Foobar2000 ermittelt. 2022-08 [wendelrekords 01 Das Kleine Regen Rhythmus Orchester](#) (10 Vinyl)

8 Mixe, 8 x 0 als Startpunkt, insgesamt 200 Ereignisse für einen Event von bis zu 4 h +:

Die ermittelten Parameter:

Zeitpunkt, Plattenspieler 1 - 8 – Geschwindigkeit (16, 33, 45, 78, 117 rpm), ggf Richtung – wendelrekords 1 oder 2, Platte 1 – 10, Plattenseite A oder B

Die Reihenfolger der Plattenspieler wird festgelegt:

Die Plattenspieler werden alphabetisch angeordnet. Die ersten 8 Ziffern (aus 2016 '[Antworten in Zahlen auf mögliche Fragen](#)' (Pixelkomposition) 0-7) werden systematisch angewendet und die dadurch entstehende Reihenfolge wird verwendet:

5 0 4 4 0 5 1 0: jede Ziffer bezeichnet die Position des jeweils ersten Plattenspielers in der Reihe. Gezählt wird ohne den, der verschoben wird.

## 8 Plattenspieler:

1. Reloop RP7000 MK2 mit Ortofon Pro S – 33, 78 rpm mit 50% Pitch  
 (4 Möglichkeiten) 0 = 33 rpm - 50 %, 1 = 33 rpm, 2 = 78 rpm, 3 = 78 rpm + 50 % und  
 vorwärts/rückwärts Funktion (2 Möglichkeiten) 0 = vorwärts, 1 = rückwärts
2. Technics SL-1200 MK2 – 33 und 45 rpm mit 20% Pitch  
 0 = 33 rpm – 20%, 1 = 33 rpm, 2 = 45 rpm, 3 = 45 rpm + 20% Funktion (4 Möglichkeiten) und  
 vorwärts/rückwärts (0 = vorwärts, 1 = rückwärts)
3. Technics SL-1200 MK3D mit Ortofon Concorde Club (präpariert von 1210Berlin Vielen Dank an alle  
 und Andreas für seinen erstklassigen Job!!) – 33 & 45 rpm mit Pitch stufenlos 20 rpm – 118 rpm  
 (4 Möglichkeiten) 0 = 20 rpm, 1 = 33 rpm, 2 = 78 rpm, 3 = 118 rpm und  
 vorwärts/rückwärts Funktion (2 Möglichkeiten) (0 = vorwärts, 1 = rückwärts)
4. Elac Miracord 650 – 4 Geschwindigkeiten 16, 33, 45 & 78 rpm  
 (4 Möglichkeiten) 0 = 16 rpm, 1 = 33 rpm, 2 = 45 rpm, 3 = 78 rpm
5. Thorens TD165 Special mit Ortofon Pro S mit Stereo Phono Pre-Amplifier Model TC-40078 – 33 &  
 45 rpm (2 Möglichkeiten) 0 = 33 rpm, 1 = 45 rpm
6. Lenco L 78 – 4 Geschwindigkeiten, stufenlos zwischen 16 und 78 rpm (8 Möglichkeiten) 0 = 16  
 rpm, 1 = zwischen 16 und 33 rpm, 2 = 33 rpm, 3 = zwischen 33 und 45 rpm, 4 = 45 rpm, 5 =  
 zwischen 45 und 78 rpm, 6 = 78 rpm, 7 = gleiten zwischen 16 und 78 rpm
7. Technics SL-1200 MK2 – 33 und 45 rpm (2 Möglichkeiten) 0 = 33 rpm, 1 = 45 rpm
8. Monacor DJP-120 – 33 und 45 rpm mit 20 % Pitch  
 (4 Möglichkeiten) 0 = 33 rpm – 20%, 1 = 33 rpm, 2 = 45 rpm, 3 = 45 rpm + 20%

Auswahl der Platte: wendelrekords 1 oder 2, Platten 1 - 10

Auswahl der Plattenseite A oder B: (2 Möglichkeiten) 0 = A, 1 = B

Für die Performance:

4 Mixer:

Mackie 1202 VLZ4 (Pre-Fader Aux)

Ecler Nuo 2.0 (Pre-Fader Aux, auch über PFL)

Omnitronic TRM-402 (Pre-Fader Aux über PFL)

Pioneer DLM-700

MAM VF11 Vocoder

Neutrik Patchbay

Eventuell für Präpariertes Vinyl:

Reloop Rtx 4.5 mit B-Tech Stereo Phono Pre-Amplifier



Zahlen-Kompositionen zum Bestimmen der Parameter:

1 – 2, 1 – 4, 1 – 8: 2016 '[Antworten in Zahlen auf mögliche Fragen](#)' (Pixelkomposition)

1 – 10: 2021-04-24 [Komposition WG-Kasse 2 + 3](#) (Zahlenkomposition)

Alle Zahlen werden konsequent angewendet, unabhängig davon, ob eine dadurch erzeugte Aktion auch umsetzbar wäre.

Der Dj-Mix kann digital oder mit einer 2. oder 3. Auflage mit allen Aktionen nachgestellt werden.

0 – 1 (0 = wendelrekords 2, A, 33, vorwärts; 1 = wendelrekords 1, B, 45, rückwärts):

```

00010010000000010010100011100000010000011001000
11101000010000010000010000010100101001100100000100101
01011010110100100000100101010101001000000000000000
00010000010100001001000100011101101010101001010
000101010010101100101010100010000000101001001
0010000001010010100100100100000100010010010100
1001001000001010000010000100001000010001001010101
0100000101001000011000010010101001000000000010000
0000100000100000010010100001101000000000010000100
01001000000000101001001000010100001000001001000001
0100010000000001000000000000101000000000100000010010
10010000100101000000010010000001000000000000000000
000000000000000000010000000010000000010000100

```

0 – 3 (0=4):

```

10200201102002010201102031322313011020011122
11201102002102002010201102020020110200201102
00201103022031110200201020110200201102021122

```

1 1 2 0 1 1 0 2 0 0 2 1 0 2 0 0 2 0 1 1 0 2 0 0 2 0 1 0 2 0 1 1 0 2 0 1 2 2 1 1 2 2 1 0  
 2 0 1 1 0 2 0 2 1 1 2 2 1 1 2 0 1 1 0 2

0 – 7 (0 = 8):

5 5 0 1 0 4 2 0 1 2 2 1 0 2 4 0 5 4 2 4 1 6 2 1 5 3 4 1 2 2 5 1 6 1 5 2 2 4 3 4 0 4 2 0  
 1 2 2 1 0 2 4 0 0 4 2 0 1 2 2 1 0 2 4 0 0 5 2 2 1 2 2 5 0 2 4 2 0 2 5 1 2 1 5 2 0 4 2 4  
 5 2 1 5 2 4 4 2 5 1 2 5 2 1 5 3 4 1 5 4 2 4 1 6 1 2 1 5 2 0 4 2 4 0 2 5 2 2 2 0 7 0 2 2  
 2 0 7 0 1 4 4 4 0 3 1 1 4 6 0 1 1 4 2 4 1 2 2 1 4 2 4 1 1 5 0 6 0 2 0 5 4 2 0 3 0 2 1 1  
 2 0 4 2 0 0 2 4 5 2 3 5 3 4 6 2 5 1 6 5 1 0 5 5 0 1 5 0 4 4 0 5 1 4 2 4 1 2 2 1 4 2 4 1  
 1 5 2 6

1 – 10 (0 = 10):

1 6 6 5 1 6 6 0 9 7 2 1 4 2 1 8 0 8 9 2 9 1 5 3 8 5 3 1 9 2 8 4 2 2 1 2 0 5 0 2 2 1 9 2  
 1 3 2 4 6 3 5 0 1 3 5 6 7 8 0 3 8 9 5 0 5 6 1 0 0 5 0 8 2 0 8 5 0 7 2 9 2 4 4 6 1 4 6 4  
 4 8 4 6 8 7 3 8 7 0 1 7 4 6 1 1 3 3 6 5 1 0 7 3 1 1 0 1 1 2 3 7 9 3 7 2 1 6 9 1 6 1 5 4  
 5 9 8 1 5 2 6 2 0 6 4 0 0 1 6 2 0 2 2 1 7 9 5 7 9 1 7 2 9 5 1 0 1 9 6 7 3 2 8 2 6 3 6 3  
 3 9 2 1 6 4 1 7 6 4 4 2 4 6 3 8 9 3 8 5 9 7 2 9 7 7 4 9 9 3 1 1 0 1 8 8 4 0 1 5 6 1 5 3  
 2 3 5 4 4 8 0 7 9 2 7 1 2 2 8 2 2 9 4 2

## Momentform

meint eine Musik, die zwar beginnt  
und auch wieder aufhört,  
aber eigentlich schon immer angefangen hat und auch  
unbegrenzt so weitergehen könnte, eine Musik,  
in der allein das jetzt, das Gegenwärtige zählt und  
in deren Verlauf auf keiner Ebene eine Richtung festzustellen ist

Karlheinz Stockhausen 1961